

Stage Rider für

ROB `N HIS MATES

Didi Neumann Bluesharp mit Gesangsmikro und /oder Verstärker

Peter Krämer Percussion Djembe, Cajon, Conga, Hi-Hat

Robert Richter

Hocker wenn möglich, ansonsten Stuhl ohne Lehne

Gitarre über Schertler Verstärker mit Linout, Semiakkustik über E-Gitarren Verstärker
(Mikrofonabnahme)

Eigenes Equipment